

PLAN DE LECTURA



CEIP CATALINA DE PALACIOS
2025-2026

ÍNDICE

- 1. PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.**
 - 1.1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.**
 - 1.2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.**
 - 1.2.1. DAFO.**
 - 1.3. OBJETIVOS.**
 - 1.4. BLOQUES DE CONTENIDOS.**
 - 1.4.1. Aprender a leer.**
 - 1.4.2. Leer para aprender.**
 - 1.4.3. El placer de leer.**
 - 1.4.4. El alumnado como autor.**
 - 1.4.5. El lenguaje oral.**
 - 1.5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.**
 - 1.6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCCIÓN DE DICHO PLAN.**
 - 1.6.1. La biblioteca como centro documental y de recursos.**
 - 1.6.2. Responsables del PL.**
 - 1.6.3. Integrantes y funciones de la comisión del PL.**
 - 1.6.4. Organización de espacios.**
 - 1.6.5. Organización de tiempos.**
 - 1.7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN.**
- 2. EVALUACIÓN DEL PL.**
 - 2.1. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.**
 - 2.2. EVALUACIÓN DEL PL.**
- 3. BIBLIOGRAFÍA.**

1. PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

1.1. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE LECTURA.

El Plan de Lectura de Castilla La Mancha, en adelante PL, es una estrategia para que todas las personas utilicen la lectura dentro de sus rutinas diarias desde pequeños, como fuente de conocimiento y placer. Recoge todas las medidas curriculares y organizativas dirigidas a mejorar la lectura en el alumnado de Infantil y Primaria y constituye una guía para el docente y para toda la comunidad educativa en lo que a la lectura se refiere.

Nos basaremos en lo reflejado en la **Orden 169/2022**, de 1 de septiembre, de la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes*, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla- La Mancha, donde se deja constancia de la importancia de la lectura como vehículo de acceso a toda la información que nos rodea.

Por otro lado, justificamos la importancia de nuestro Plan de Lectura habiéndonos inscrito a un nuevo Proyecto de Innovación Educativa en el que una de las áreas seleccionadas es la de la Mejora de la Lectura, aspecto que consideramos primordial para la consecución de un óptimo proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, la lectura es uno de los ejes vertebradores de nuestro centro y, en consecuencia, también lo es nuestro Plan de Lectura.

Se considera la lectura como una condición básica transversal a todo conocimiento de cada una de las áreas y materias, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto.

La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la realiza. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse únicamente en el placer de leer.

Además, con el trabajo y fomento de la lectura se pueden suplir muchas necesidades sobre el lenguaje, así como enriquecer de manera beneficiosa el vocabulario, su forma de relacionarse con el entorno, su autoestima y una mejor comunicación de los escolares.

1.2. ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES.

A continuación, es acertado reflejar las necesidades del alumnado y del centro con respecto a la lectura para su posterior propuesta de objetivos medibles y ajustados a la realidad.

Destacar que las mayores necesidades de nuestro alumnado con respecto al lenguaje y/o que pueden tener repercusión en el aprendizaje del mismo son principalmente

dislexia, trastorno específico del lenguaje (TEL), trastorno de déficit de atención (TDAH), trastorno del espectro autista (TEA), entre otros. Por ello, se propone abordar el aprendizaje y la lectura desde varias actividades y desde varios niveles y ritmos de aprendizaje.

Por otro lado, se debe realizar una labor conjunta con las familias, principalmente de los discentes comentados, puesto que así se logra que la lectura constituya un hábito en las rutinas diarias de los niños. De igual forma se suplen algunas diferencias en el ritmo lector, comprensión o velocidad lectora que si sólo se trabaja la lectura desde el centro educativo.

1.2.1. DAFO.

Teniendo en cuenta la realidad del entorno, centro, alumnado, familias y otros agentes se describen los siguientes aspectos positivos y negativos, así como se plantean algunas estrategias a seguir para mejorar la competencia lectora del alumnado:

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
FORTALEZAS: ¿Qué hacemos bien? <ul style="list-style-type: none"> • Profesorado competente y participativo • Alumnado comprometido • Propuestas de actividades atractivas para los discentes • Metodologías variadas 	DEBILIDADES: ¿Qué se debe mejorar? <ul style="list-style-type: none"> • Mayor número de actividades de dinamización lectora. • Falta de espacio para ubicar la biblioteca escolar y realización actividades conjuntas.
OPORTUNIDADES: ¿Qué elementos del entorno se podrían aprovechar? <ul style="list-style-type: none"> • Participación y gran acogida de las actividades por parte de las familias 	AMENAZAS: ¿Qué situaciones debemos tener en cuenta? <ul style="list-style-type: none"> • Falta de profesionales para atender a ciertos alumnos (equipo de orientación) • Falta de espacio para desarrollo de actividades grupales.

Se explica cada una de las ideas recogidas en la tabla anterior:

- **Fortalezas:**
 - Profesorado competente y participativo: se refiere a que dentro de

nuestro centro, el profesorado está formado adecuadamente para llevar a cabo una mayor implicación de la lectura desde las diferentes áreas. También tiene ganas e ilusión por proponer y participar en actividades que potencien esa afición por la lectura tanto dentro como fuera del centro, así como la colaboración constante y comunicación entre los propios compañeros del profesorado para ello.

- Alumnado comprometido: cabe destacar que el alumnado es el mayor partícipe y la pieza principal para poder llevar a cabo y poner en práctica las diferentes propuestas y actividades adecuadas para ellos, independientemente de la edad o etapa educativa. Además, son las personas que se deben comprometer con la correcta realización de las actividades.
- Propuestas de actividades atractivas para los discentes: es decir, dentro de nuestro centro se proponen actividades dirigidas a cada nivel para fomentar el gusto lector.

Por otro lado, se intentan llevar a cabo actividades donde los alumnos/as ponen en práctica la comprensión lectora, la producción oral y escrita de textos, la velocidad lectora, etc.

- Metodologías variadas: dentro de nuestro centro, y ligado a lo anterior, los docentes diseñan diferentes actividades teniendo en cuenta la realidad del alumnado, ajustándose lo más posible a las necesidades reales de todo el alumnado.

- **Debilidades:**

- Mayor número de actividades de dinamización lectora: al no contar con un espacio para el desarrollo de actividades conjuntas, nos limita y reduce las opciones a la hora de traer actividades al cole, ya que el coste es muy elevado si hay que hacer una por grupo.
- Falta de espacio para ubicar la biblioteca escolar y realización actividades conjuntas: esta debilidad está muy relacionada con la anterior, además si queremos que los alumnos en sus ratos de recreo quieran ir a la biblioteca a leer, o consultar, no pueden, ya que no se cuenta con ese espacio; como tampoco pueden hacerse actividades de animación a la lectura.

- **Oportunidades:**

- Participación y gran acogida de las actividades por parte de las familias: referido a que nuestro centro es un colegio abierto y con gran acogida por parte de las familias para participar en las diversas actividades que el centro les propone. Es un colectivo muy activo, con entusiasmo y ganas de entrar al centro para ayudar y cumplir los diferentes objetivos de las actividades.

- **Amenazas:**

- Falta de profesionales para atender a ciertos alumnos equipo de orientación: puesto que nuestro centro dispone de un gran alumnado

con deficiencias en el ámbito del lenguaje, como por ejemplo TEL, TEA, TDAH, dificultades del lenguaje, etc. donde los alumnos precisan de metodologías adaptadas y concretas para poder comprender, pronunciar, entender y llevar a cabo las actividades como el resto de los compañeros.

En muchas ocasiones, por falta de tiempo en el centro, el orientador no puede evaluar al alumnado derivado, e incluso algún alumno/a, no recibe las sesiones necesarias por parte de los especialistas de AL y PT, incluso llegando a no ser atendido.

1.3. OBJETIVOS.

Para conseguir lo planteado en este proyecto, se proponen en primer lugar, unos objetivos a nivel general, y a continuación se detallan unos objetivos más específicos en relación a tres elementos fundamentales: el centro educativo, el alumnado y la comunidad educativa.

Como objetivos generales, se plantean:

- Facilitar el acceso a la lectura, su práctica de manera habitual y su disfrute a todas las personas, con independencia de la edad y capacidad.
- Utilizar la lectura como una fuente de información de carácter prioritario en la sociedad de la información y el conocimiento.
- Aprovechar la lectura como medio para fomentar y educar al alumnado en el comportamiento ético y construcción de valores tan importantes como: solidaridad, tolerancia, igualdad, respeto a las diferencias y no discriminación.
- Fomentar en todos los miembros de la comunidad educativa el valor y aprecio de la biblioteca como centro de documentación, lugar de formación de usuarios y como herramienta de trabajo imprescindible para el desarrollo de ciertos aspectos curriculares de todas las áreas.
- Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que se programen para promover el hábito lector de nuestros

alumnos/as transmitiendo su entusiasmo para hacer lectores capaces y motivados.

De manera específica, este proyecto pretende desarrollar:

En relación con el centro docente y profesorado

1. Establecer los cauces legales a través del P.E. para que este Plan de Lectura tenga continuidad independientemente de las personas que integran el Claustro.
2. Dinamizar las bibliotecas de aula y del centro a través de actividades atrayentes y atractivas para toda la comunidad escolar.
3. Fomentar el uso de las bibliotecas como instrumento de ocio y recurso para “aprender a aprender”.
4. Potenciar la integración de la lectura en la dinámica de la clase.
5. Fomentar el hábito de lectura diaria y la afición a la lectura como un bien cultural en sí mismo y en tiempo de ocio.
6. Organizar la biblioteca como centro de documentación y recursos al servicio de toda la comunidad educativa.

En relación con el alumnado

1. Contribuir al desarrollo de las competencias básicas de comunicación verbal y no verbal en lengua propia y en otras lenguas.
2. Leer y mejorar la comprensión, velocidad lectora y la expresión oral.
3. Leer de forma expresiva desarrollando estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
4. Comprender distintos tipos de textos y conocer para qué sirven.
5. Utilizar la lectura comprensiva como herramienta para obtener información de distintas fuentes y fomentar la educación en valores.
6. Desarrollar habilidades de lectura crítica e interpretativa.
7. Leer de forma autónoma y con asiduidad.
8. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de riqueza personal.
9. Desarrollar actitudes emocionales y positivas hacia el uso de la lectura en el tiempo de ocio.
10. Utilizar las herramientas y los recursos de la Biblioteca Escolar y de aula.
11. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

En relación a la Comunidad Educativa

1. Favorecer que las familias se conviertan en modelos de buenos lectores y contribuyan a estimular la lectura de sus hijos/as en el tiempo de ocio.
2. Fomentar en las familias el uso, aprecio y participación en la biblioteca como centro de documentación y lugar de formación.
3. Fomentar la realización de actividades en familia en relación con la lectura (Museo del Cuento, que las familias vengan a leer cuentos al centro...)

1.4. BLOQUES DE CONTENIDOS.

Los siguientes contenidos estarán organizados y secuenciados para cada una de las etapas, ciclos y cursos. Se realizará una tabla donde se recogen cada una de las actividades propuestas relacionadas con cada bloque de contenidos:

BLOQUE S DE CONTENIDOS	OBJETIVOS ¿qué queremos conseguir?	ACTIVIDADES Y CURSOS A LOS QUE SE DIRIGE	TEMPORALIZACIÓN Y RESPONSA BLES	RECURSOS (humanos , materiales , espaciales)	INDICADORES (en qué nos basamos para evaluar)
APRENDER A LEER	-aumentar la conciencia fonológica, el vocabulario y comprensión de textos literarios.	LECTURAS SEMANALES	A lo largo de todo el curso. Tutores	-cuentos literarios clásicos -plantillas de preguntas y respuestas -padres	-comportamiento -participación alumnado y padres -grado satisfacción
	-aumentar el vocabulario -aumentar la comprensión de historias de forma teatralizada	CUENTACUENTOS (todo EI y primeros cursos de primaria)	1 vez al curso escolar según la disponibilidad Equipo directivo	-compañía de teatro -material auxiliar -espacios -dotación económica	-comportamiento -participación alumnado y padres -grado satisfacción
	-trabajar la conciencia fonológica -aumentar la fluidez y el vocabulario de forma lúdica	JUEGOS: RIMAS, ADIVINANZAS, YINCANAS LITERARIAS (toda EP)	Días señalados sobre temáticas o festividades Equipo docente	-fichas y material auxiliar -espacios	-participación alumnado -grado satisfacción -grado de aprendizaje

	-focalizar y buscar la información importante en textos escritos y orales	ESTRATEGIAS EN LA LECTURA (toda EP)	A lo largo de todo el curso Profesorado	-láminas explicativas con pasos a seguir -plantillas	-resultados y puesta en práctica
LEER PARA APRENDER	-conseguir una mayor iniciativa a escribir y leer sobre gustos y aficiones	VISITA DE UN ESCRITOR (toda EP)	1 visita en el curso escolar, bajo disponibilidad Equipo directivo	-escritor/a -fichas sobre cuentos del autor/a -espacio	-participación alumnado -grado satisfacción -inquietudes de los alumnos
	Crear material para su posterior uso y disfrute en las lecturas	TALLER DE MARCAPÁGINAS (toda EI y EP)	Día del libro (abril) Comisión	-material para la creación de marca páginas	-participación alumnado -originalidad y creatividad
	-aumentar y presentar a los alumnos espacios de lectura de su entorno cotidiano	VISITA A UN TEATRO O A LA BIBLIOTECA MUNICIPAL (toda EP)	1 visita en el curso escolar según la disponibilidad Coordinadores de ciclo	-ruta y/o bicis o autobús -dotación económica	-participación alumnado -grado satisfacción
EL PLACER DE LEER	-aumentar motivación por la lectura -dotar de otros espacios donde disponer de información y variedad de lecturas	BIBLIOTECA ESCOLAR Y PRÉSTAMOS DE LIBROS (todo EI y EP)	A lo largo de todo el curso AMPA y Equipo directivo	-biblioteca -libros -carnets -plantillas	-porcentaje de participación -número de libros prestados leídos

	-aumentar la motivación y gusto por la lectura con temáticas atractivas	RETO LECTOR	A lo largo de todo el curso Tutor	-libros -fichas modelos a rellenar a modo resumen	-motivación -número de libros de lectura por niño
	-fomentar la lectura aumentando espacios para ello -presentar lecturas atractivas para el alumnado	MICROCUENTOS A LO LARGO DEL COLEGIO (todo EI y EP)	Días señalados sobre temáticas o efemérides Tutor	-láminas con los cuentos -espacios	-grado de participación -disfrute, motivación y atractivo de las temáticas
	-fomentar un intercambio de experiencias sobre animación a la lectura entre iguales	RETO LECTOR	A lo largo de todo el curso Tutor y alumnado	- aula	-porcentaje de participación -resultados

EL ALUMNADO	-aumentar la expresión escrita con temáticas diversas -fomentar la originalidad y la creatividad -leer y escribir historias de/para sus compañeros	CUENTOS TERRORÍFICOS (toda EP)	Última semana de octubre Profesorado y coordinadores PLC	-plantillas de cuentos y cómics -espacios	- participación alumnado -originalidad y creatividad
	-fomentar el espíritu crítico en la lectura	RETO LECTOR Y FICHA DE LECTURA	A lo largo de todo el curso Tutor	-plantillas de críticos -cuentos/periódicos/libros	- participación alumnado -originalidad y creatividad -consejos acertados y constructivos
EL LENGUAJE ORAL	-aumentar la expresión oral, la creatividad y motivación respecto a una lectura concreta	MUSEO DEL CUENTO (toda EP)	A lo largo de todo el curso (1 vez por alumno) Tutor	-cuentos - manualidades -padres	- participación alumnado -originalidad y creatividad -selección de lecturas -esfuerzo y preparación
	-dotar de mayor cantidad de expresiones orales a otros colectivos	LECTURAS DEL PROGRAMA RETO (toda EI y EP)	A lo largo de todo el curso Tutor	-cuentos -alumnos de los dos colegios -espacios -material auxiliar de uso	-grado de acogida -porcentaje de participación - comunicación -grado de satisfacción

	-aumentar las estrategias orales y expositivas -aprender a manejar el lenguaje no verbal	CUENTOS TEATRALIZADOS (toda EP)	A lo largo de todo el curso Profesorado y coordinadores del PLC	-material auxiliar de teatro y puesta en escena -familias -espacios	- participación alumnado -originalidad y creatividad -esfuerzo y preparación
--	---	--	--	---	--

Ahora bien, vamos a detallar en qué consisten cada uno de los bloques de contenidos.

1.4.1. Aprender a leer.

Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. Este contenido está relacionado con la alfabetización y la lectura eficaz con fluidez.

El aprendizaje de la lectoescritura se sustenta en las siguientes habilidades:

- Comprensión. Habilidad para construir el significado a través del esfuerzo del lector en interacción con el texto.
- Vocabulario. Habilidad para conocer el significado de las palabras.
- Fluidez. Habilidad para leer con velocidad, exactitud y adecuada expresión.
- Fonética. Habilidad para identificar la relación existente entre los fonemas, sonidos individuales, y en las letras.
- Conciencia fonológica. Habilidad para identificar y manipular los fonemas, unidades mínimas de la lengua oral que permite diferenciar significado.

1.4.2. Leer para aprender.

En este bloque se trata la lectura comprensiva. Además, se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.

En todas las áreas, materias y ámbitos hay que cuidar las estrategias de lectura y las características de los procesos, de manera específica, para que por parte del alumnado se puedan leer diversos textos en formatos diferentes, se extraiga una información específica, entender el sentido general, captar inferencias sobre el texto y analizar de manera crítica el fondo y la forma.

Existen diversas estrategias que se pueden llevar a cabo antes, durante y después de la lectura para ayudar al alumnado a comprender los textos.

1.4.3. El placer de leer.

Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura al acceder al conocimiento o “leer por leer”.

Se debe educar al alumnado en el placer de leer, en el acto de leer con el propósito de sentirse a gusto con uno mismo, sin olvidar que el hábito lector repercute directamente en el éxito escolar.

Se debe tener en cuenta que las posibilidades de fomentar el hábito lector aumentan cuando la oferta de lecturas es lo más amplia posible. El poder elegir los textos, dialogar o escribir sobre lo leído genera afición a la lectura, no solo asociarlo al trabajo académico.

1.4.4. El alumnado como autor.

La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida, cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro. La comprensión lectora y la producción escrita de textos son casos específicos de aplicación de las habilidades de comprensión y producción.

Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada.

Se lee lo que se escribe, y mientras se escribe, y solo se es capaz de corregirse cuando hay lectura comprensiva. Analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre un texto leído mediante la escritura de un texto tiene efectos positivos tanto en la lectura como en la escritura.

1.4.5. El lenguaje oral.

Desde el comienzo del aprendizaje y durante todo el proceso de alfabetización, existe una fuerte interdependencia entre las habilidades de comprensión y expresión y las habilidades específicas para procesar las representaciones alfabéticas del habla.

El lenguaje oral tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructuran su propio sistema lingüístico y que formará su lengua para toda la vida.

Hablamos sobre lo leído, reproducimos lo leído, hablamos para escribir y escribimos para hablar.

1.5. LÍNEAS DE ACTUACIÓN.

Englobamos en este apartado la metodología a seguir en el centro, es decir, cómo actuamos los docentes dentro del aula para el aprendizaje y enseñanza de la lectura.

Por un lado, en las sesiones de trabajo con el alumnado se utilizará una metodología activa y participativa en la línea del constructivismo y del aprendizaje significativo, y en consecuencia con los de carácter general en el ámbito de las capacidades y competencias comunicativas de comprensión y expresión.

En este sentido, se da prioridad al desarrollo de las capacidades del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, potenciando las técnicas de indagación e investigación y las aplicaciones y transferencias de lo aprendido a la vida real.

Para ello, y con vistas a las Programaciones de Aula, los docentes se enfocarán a:

- Promover la actividad mental de los alumnos para que relacionen los conocimientos y *experiencias previas* con los *nuevos contenidos* de aprendizaje.
- Garantizar la *funcionalidad de los aprendizajes*, asegurándose de que los contenidos pueden ser utilizados por los alumnos en las circunstancias reales en que los necesiten.
- Presentar los contenidos con una *estructuración clara y coherencia* para cada una de las áreas.
- Con respecto a las *actividades de enseñanza-aprendizaje* dentro del aula, el profesorado se ajustará a:
 - ❖ Conectar los nuevos contenidos con las ideas que el alumno ya posee, planteando actividades con esas ideas previas, qué conocimientos ha construido y qué actitudes ha desarrollado en su proceso de maduración, así como cuál es el grado de elaboración y arraigo que han adquirido tales conocimientos y actitudes.
 - ❖ Partir de situaciones concretas en el entorno más próximo al alumno, y que le obliguen a actualizar los conocimientos que ya posee.
 - ❖ Propiciar oportunidades para poner en práctica los nuevos conocimientos adquiridos con actividades donde comprueben la utilidad de lo aprendido, el interés y la trascendencia de los mismos a la realidad.
 - ❖ Plantear actividades a través de las cuales el alumno vaya adquiriendo destrezas relacionadas con el aprender por aprender, lo que traducirá en una autonomía cada vez mayor en la adquisición de los aprendizajes.
 - ❖ Graduar las distintas actividades en función de sus niveles de complejidad, como primera vía de atención a la diversidad, es decir, deben plantearse como retos ajustados a sus posibilidades reales.
 - ❖ Propiciar actividades de reflexión personal sobre las propias actuaciones del alumnado, estimulando su autoconcepto y autoestima.

Por otro lado, la prioridad del centro con respecto a la lectura se refiere a *integrar y organizar la misma de forma global con el resto de áreas.*

Para ello, se aprovechará cada una de las oportunidades que el proceso de enseñanza y aprendizaje nos presente, para que el alumno se exprese de forma oral o escrita y se guiará el proceso para provocar situaciones de lectura.

Se propondrán y potenciarán comprensiones lectoras y orales, así como actividades que impliquen una lectura sobre conocimientos que engloben las diferentes áreas o aprovechar una festividad concreta para a partir de esa temática plantear actividades desde cada una de las áreas de forma transversal.

También, se utilizarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la búsqueda de información de calidad por parte de los alumnos y el desarrollo de las actividades del presente plan.

1.6. RECURSOS MATERIALES, HUMANOS Y ORGANIZATIVOS PARA LA CONSECUCIÓN DE DICHO PLAN.

1.6.1. La biblioteca como centro documental y de recursos.

La biblioteca se convierte en el foco generador de actividades culturales que involucren a todo el centro escolar. Al menos, es deseable que esto ocurra para que se convierta en el referente cultural del centro, considerada como lugar de alto interés por parte de los alumnos, maestros y padres.

Además, es esencial para la adquisición de la lectura, la escritura, las capacidades informativas y para el desarrollo de la educación, del aprendizaje y de la cultura libres de prejuicios culturales y estereotipos sexistas o discriminatorios.

Si queremos que nuestros alumnos desarrollen todas sus capacidades deben contar con materiales, espacios y estrategias que favorezcan los aprendizajes autónomos, integrados y activos. Por eso es tan imprescindible la organización de la documentación, el acceso a la información y la disponibilidad de los recursos que sólo es viable desde *la Biblioteca de Centro*. El alumnado aprenderá a construir sus propios aprendizajes a través de la búsqueda, la experimentación, la investigación, la indagación, la imaginación y la creatividad.

Por lo tanto, el modelo de Biblioteca que queremos plantear se puede definir como un nuevo lugar de aprendizaje, que alberga una colección organizada de materiales informativos y cuyas actividades se integran en los procesos pedagógicos del centro.

1.6.2. Responsables del Plan de Lectura de Centro.

El PLC implica a toda la comunidad educativa para multiplicar la eficacia de las medidas. Con ello, los responsables y las funciones de los mismos son:

- a) El equipo directivo, quien lidera el PLC para incorporarlo a la Programación General Anual y poner en marcha todas las estrategias necesarias para su implantación en el centro, para su desarrollo coordinado y su evaluación.
- b) El profesorado, quienes ponen en práctica las actividades sobre la lectura. Su participación e implicación asegura la integración del currículo en el plan de lectura y la incorporación de cualquier saber básico sea cual sea el área o la materia.
- c) El alumnado, como agente activo a través de su participación y compromiso con las actividades propuestas a nivel de centro y aula.
- d) Las familias, las cuales juegan un papel imprescindible, pues son el modelo más importante y próximo para el alumnado, y es necesario para que tenga un efecto real en el alumnado, la implicación y participación activa en distintos procesos del plan.
- e) La Consejería, haciendo posible que el centro cuente con un espacio para ubicar la biblioteca.

1.6.3. Organización de espacios.

El centro no cuenta con una Biblioteca de centro, se ha tenido que destinar un pasillo para poder ubicar los libros y poder hacer el préstamo de los mismos.

1.6.4. Organización de tiempos.

Se recoge a continuación:

- El horario sobre los días de préstamos y devolución de diferentes recursos de la biblioteca escolar, lo cual es organizado por las familias.

LUNES: el AMPA realiza el préstamo de libros con el alumnado de Infantil y de Primaria.

1.7. MEDIDAS DE DIFUSIÓN DE LAS ACCIONES DEL PLAN.

Para alcanzar los objetivos marcados en el Plan de Lectura del centro se facilita a los nuevos miembros del Claustro a comienzo de curso, teniendo su acceso en la plataforma TEAMS, y pudiendo ser revisado y modificado en cualquier momento del curso escolar.

Según se establecen los temas a trabajar durante el curso escolar, el alumnado es informado en el momento de iniciar nuevas actividades y propuestas lectoras a través

de la web del centro, en aulas virtuales o EducamosCLM además de un aviso en clase. Mientras que la comunidad educativa, especialmente las familias, reciben toda la información por plataformas como EducamosCLM y Remind, así como infografías colgadas a lo largo de todo el colegio en pasillos o tableros de anuncios.

El resto de la comunidad educativa participa en este plan desde el mes de septiembre a petición del centro. Para dar mayor visibilidad, queda publicado en la página web del centro, se envía dístico o breve explicación a comienzo de su desarrollo en el curso escolar a través de la plataforma EducamosCLM. Queda incluido en la Programación General Anual, así como en el Proyecto Educativo de Centro.

4. EVALUACIÓN DEL PLAN DE LECTURA DE CENTRO.

El plan tendrá un seguimiento a lo largo del curso académico, por lo que todas las conclusiones extraídas del sistema de evaluación al final de curso se reflejarán en la memoria final del PLC, incluida dentro del Plan de Mejora del centro.

Respetando lo establecido en la Orden 169/2022, el sistema de evaluación se realizará desde una doble dimensión:

3.1. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON LAS DESAGREGACIONES PERTINENTES.

La evaluación de nuestro PLC tendrá un carácter continuo, orientador y formativo, donde se lleva a cabo a lo largo de los tres trimestres junto a las sesiones de evaluación, así como una pequeña reflexión al finalizar cada una de las actividades tras su realización.

En función de los resultados obtenidos, se realizará un análisis que se reflejarán en las sesiones de evaluación, partiendo de los mismos para seguir o modificar algunos de los objetivos iniciales con respecto a la lectura.

Para que se pueda llevar a cabo este tipo de evaluación y siguiendo la ley citada con anterioridad, se establecen algunos indicadores de evaluación o destrezas a evaluar, que corresponden a las desagregaciones a las que se refiere el epígrafe. Por otro lado, se utilizarán diferentes instrumentos de evaluación para que, junto a los procedimientos, se pueda llevar a cabo una evaluación completa en nuestro PLC:

- Los indicadores de evaluación:

Identifican las destrezas a evaluar, las cuales se relacionan con los objetivos propuestos. Por ello, se proponen:

Desarrollo de la comprensión lectora en diferentes formatos.

Consecución de la fluidez, entonación y ritmo adecuados.
Elaboración de producciones escritas con corrección, respetando las estructuras textuales trabajadas.
Desarrollo del lenguaje oral para la expresión de vivencias, sentimientos o sentido crítico sobre diversos temas.
Fomento y afianzamiento del hábito lector en los alumnos a través del uso de la biblioteca de aula y de centro (lectómetro).

El profesorado evaluará dichos indicadores con la realización de diferentes tareas, así como técnicas de observación directa, entre otros, llevando un registro que permita establecer el progreso que el alumnado ha ido realizando a lo largo de los trimestres y, en consecuencia, del curso. Para ello, emplearemos la siguiente escala:

1	nivel muy bajo
2	nivel bajo
3	nivel medio
4	nivel adecuado
5	nivel excelente

- Como instrumentos de evaluación:

Utilizaremos la plataforma de formularios digitales de Google Forms para la valoración de los indicadores, que será enviado a los tutores puntualmente en los períodos de evaluación.

Se realiza de forma virtual con el fin de recibir los resultados lo antes posible, facilitar la tarea a los tutores y a los coordinadores del plan, obteniendo la información de forma accesible, rápida y organizada.

Formulario sin título

Se han guardado todos los cambios en Drive

Preguntas Respuestas Configuración

EVALUACIÓN TRIMESTRAL DEL PLAN LECTOR

Formulario para la evaluación continua del Plan Lector de Centro.

Curso

☐ 1º

☐ 2º

☐ 3º

☐ 4º

☐ 5º

Enviar

3.2. EVALUACIÓN DEL PLC.

Al incluirse este documento dentro de la Programación General Anual, la evaluación de este PLC se realizará al final del curso académico, en el período de las evaluaciones finales de todos los niveles. El responsable del PLC recopilará los datos obtenidos de las variables e indicadores que se plantean en los cuestionarios en cada uno de los trimestres.

Con todo ello y lo discutido y hablado en las sesiones de evaluación se extraerán las conclusiones pertinentes a los objetivos planteados dentro del plan.

Además, se recogerán en el Plan de Mejora aquellas propuestas de mejora del Plan de Lectura con el fin de suplir posibles déficits en otros cursos escolares.