



PROGRAMA RETO CEIP CATALINA DE PALACIOS

CURSO 2024-25



| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.OBJETIVOS..... | 2 |
| 1.1. EDUCACIÓN INFANTIL | 2 |
| 1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA | 2 |
| 2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS | 3 |
| 2.1 EDUCACIÓN INFANTIL..... | 3 |
| 2.2. EDUCACIÓN PRIMARIA | 4 |
| 2.3. ELEMENTOS TRANSVERSALES | 7 |
| a) Programa de habilidades comunicativas | 7 |
| b) La comunicación audiovisual..... | 8 |
| c) Competencia digital..... | 8 |
| d) Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento | 9 |
| Medidas generales de atención a las diferencias individuales..... | 11 |
| Medidas previstas para el fomento de la lectura | 11 |
| Materiales y recursos..... | 11 |
| 3.EVALUACIÓN..... | 12 |
| 3.1. EDUCACIÓN INFANTIL..... | 12 |
| Técnicas e instrumentos de evaluación | 12 |
| 3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA | 13 |
| Técnicas e instrumentos de evaluación | 14 |
| SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN INFANTIL | 16 |
| SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... | 18 |

PROGRAMA RETO

Es un proyecto de educación emocional que llevamos varios años trabajando en el centro, el cual se basa en el **respeto** a los demás, **la empatía** y la **tolerancia**.

1.OBJETIVOS

El objetivo principal del programa es desarrollar la conciencia emocional de todo el alumnado, dedicando tiempos y espacios concretos para que los alumnos aprendan a identificar y expresar sus emociones y gestionarlas de forma positiva.

1.1. EDUCACIÓN INFANTIL

- a) Aprender a reconocer las emociones propias y las de los demás.
- b) Nombrar las emociones primarias de modo correcto.
- c) Desarrollar la resistencia a la frustración.
- d) Desarrollar habilidades para crear emociones positivas.
- e) Prevenir consecuencias adversas de las emociones negativas.
- f) Potenciar la capacidad para ser feliz.
- g) Adquirir una progresiva capacidad emocional.

1.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con estas de manera empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la

prevención de la violencia, que les permitan desarrollarse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como desarrollar actitudes de respeto mutuo en los grupos sociales con los que se relacionen.

- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas desde una perspectiva crítica, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos género, cultura, ideología, etnia, orientación o identidad sexual, religión, diversidad funcional u otras condiciones.
- e) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con otras personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.
- f) Promover actitudes de respeto entre todos los miembros de la comunidad educativa, así como la cooperación entre iguales.

2. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

2.1 EDUCACIÓN INFANTIL

En el artículo 6 del Real Decreto 95/2022, de 1 de marzo, se establecen los principios pedagógicos para la etapa de Educación Infantil:

1. La práctica educativa en esta etapa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten el máximo desarrollo de cada niño y de cada niña.
2. Dicha práctica se basará en experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente positivas y en la experimentación y el juego. Además, deberá llevarse a cabo en un ambiente de afecto y confianza para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro. Así mismo, se velará por garantizar desde el primer contacto una transición positiva desde el entorno familiar al escolar, así como la continuidad entre ciclos y entre etapas.
3. En los dos ciclos de esta etapa, se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos

de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, y a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento del entorno, de los seres vivos que en él conviven y de las características físicas y sociales del medio en el que viven. También se incluirá la educación en valores.

4. Asimismo, se incluirá la educación para el consumo responsable y sostenible y la promoción de la salud.
5. Además, se favorecerá que niños y niñas adquieran autonomía personal y elaboren una imagen de sí mismos positiva, equilibrada e igualitaria y libre de estereotipos discriminatorios.
6. Las administraciones educativas fomentarán el desarrollo de todos los lenguajes y modos de percepción específicos de estas edades para desarrollar el conjunto de sus potencialidades, respetando la específica cultura de la infancia que definen la Convención sobre los Derechos del Niño y las Observaciones Generales de su Comité.
7. De igual modo, igual modo, sin que resulte exigible para afrontar la Educación Primaria, se podrá favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura, así como experiencias de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de la información y la comunicación, en la expresión visual y musical y en cualesquiera otras que las administraciones educativas determinen.
8. Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año.

2.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

De conformidad con lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, se establecen los principios pedagógicos que vertebran la etapa de Educación Primaria. Así, el artículo 6 del Decreto 106/2022, de 5 de agosto establece los siguientes principios pedagógicos:

1. La intervención educativa tiene que buscar, desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adquisición adecuada de las competencias clave previstas en el perfil de salida del alumnado al final de la enseñanza básica, teniendo siempre en cuenta el proceso madurativo individual, así como los niveles de desempeño esperados para esta etapa.
2. En esta etapa hay que poner especial énfasis en garantizar la inclusión educativa, la atención personalizada al alumnado y a sus necesidades de

- aprendizaje, la participación y la convivencia, la prevención de las dificultades de aprendizaje y la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo y flexibilización, alternativas metodológicas u otras medidas adecuadas tan pronto como se detecte cualquiera de estas situaciones.
3. Sin perjuicio del tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital y el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se tienen que trabajar en todas las áreas o ámbitos de manera transversal y a través de los varios proyectos interdisciplinarios.
 4. Los aprendizajes que tengan carácter instrumental para la adquisición de otras competencias tienen que recibir una consideración especial teniendo siempre como referencia los objetivos del final de la etapa y las enseñanzas mínimas previstas en el perfil de salida.
 5. La educación afectivo-sexual forma parte del currículo coeducativo en todas las etapas educativas y tiene como objetivo favorecer la promoción de una sexualidad positiva basada en los derechos sexuales y reproductivos, igualitaria y saludable, que respete la diversidad y evite todo tipo de prejuicios por razón de orientación sexual y afectiva.
 6. Hay que prestar una atención especial a la orientación educativa y a la acción tutorial como espacios para la personalización correcta del proceso de aprendizaje y un desarrollo personal adecuado con el alumnado y con las familias.
 7. La educación emocional tiene que contribuir a desarrollar las habilidades emocionales, a reconocer y gestionar las propias emociones y a trabajar la empatía para entender las interacciones que se producen en su entorno.
 8. El alumno y la alumna son el centro del proceso de aprendizaje y tiene que diseñarse el proceso de enseñanza desde esta perspectiva, y potenciar, así mismo, el aprendizaje significativo que promueva la autonomía y la reflexión.
 9. Hay que fomentar la competencia digital y el pensamiento computacional desde la perspectiva del uso seguro de los entornos digitales, así como de la reflexión y visión crítica de las redes sociales.

10. La importancia del entorno físico se abordará desde los principios de sostenibilidad y protección del medio ambiente a través de acciones de aula, iniciativas de centro, proyectos comunitarios o cualquier otra acción que contribuya al cuidado del entorno y a la transición ecológica.
11. Con el objetivo de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, los centros tienen que realizar acciones sobre la dinamización de la lectura y de la gestión y dinamización de la biblioteca escolar como espacio educativo flexible, como centro de recursos de información, de lectura, de cultura, que fomente el aprendizaje autónomo y que sea un factor de compensación social que favorezca la igualdad y la diversidad. Habrá que planificar y organizar los tiempos y los espacios para leer, crear y consolidar actitudes favorables hacia la lectura y hacia la cultura en todas las áreas y ámbitos. Estas acciones se tienen que concretar en los documentos oficiales que desarrollen el proyecto educativo de centro y contemplarán un tiempo diario de lectura con el objetivo de fomentar el hábito lector y el gusto de leer a través de diferentes formatos y tipologías
12. Para fomentar la integración de las competencias, se tiene que dedicar un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos interdisciplinarios para el alumnado y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía y la reflexión.
13. Las lenguas, en un sistema educativo plurilingüe, se sitúan en el centro del proceso de aprendizaje, puesto que es el instrumento de acceso a la información y a la construcción de conocimiento. El aprendizaje de las lenguas se plantea desde una perspectiva competencial y globalizada, a través de los enfoques metodológicos centrados en el tratamiento del aprendizaje integrado de las lenguas y contenidos (TILC).
14. En el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje. En este proceso, hay que priorizar la comprensión, la mediación, la expresión y la interacción oral en la lengua extranjera y la creación de situaciones de aprendizaje que faciliten al alumnado la transferibilidad de las competencias adquiridas y de generar un aprendizaje significativo.

2.3. ELEMENTOS TRANSVERSALES

De acuerdo con el artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento se trabajarán en todas las áreas.

a) Programa de habilidades comunicativas

Hoy más que nunca los alumnos necesitan adquirir habilidades que les permitan interaccionar de manera adecuada en situaciones comunicativas y contextos muy diversos: en el ámbito privado, social, académico y, más tarde, profesional. Para que los alumnos alcancen estos conocimientos es fundamental trabajar, en todas las áreas de la etapa y de forma transversal, las cuatro habilidades o destrezas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir.

En relación con la **expresión oral**, es necesario que los alumnos conozcan y aprendan de manera sistematizada las habilidades específicas que requiere el manejo de la oralidad en contextos tanto informales como formales. En cada situación de aprendizaje, los alumnos practican una habilidad concreta y realizan una exposición individual ante sus compañeros poniendo el foco en la habilidad que estén trabajando. Se basa en el desarrollo de estas habilidades:

- Habilidades sociales: la escucha activa, la crítica constructiva, la cortesía, recibir críticas y hacer y recibir elogios.
- Habilidades relacionadas con la voz: la dicción, el volumen, la velocidad, el ritmo, la entonación y la intención comunicativa.
- Habilidades relacionadas con el cuerpo: la postura, los gestos, la coreografía gestual y el léxico corporal, la mirada y la sonrisa.

En cuanto a la **expresión escrita**, desde un enfoque comunicativo se atiende a dos aspectos. Por una parte, en cada situación de aprendizaje se ofrecen modelos y herramientas para conocer, identificar y reflexionar

sobre las características propias de distintas tipologías textuales; y por otra, se propone una secuencia de actividades cuyo objetivo es la producción de textos completos y reales. De esta manera, se adquieren conocimientos con el objetivo de ponerlos en práctica y se consigue un aprendizaje significativo de su funcionalidad.

La propuesta para mejorar la competencia comunicativa de los alumnos combina la práctica de las cuatro destrezas básicas: leer, escribir, hablar y escuchar, ya que los alumnos leen textos y los producen para presentarlos después ante sus compañeros.

A lo largo de las situaciones de aprendizaje, se plantea:

- Entrenamientos específicos de cada habilidad de forma transversal en todas las áreas.
- Practicar el hablar en público, trabajando el discurso formal, los alumnos no solo mejorarán las exposiciones en público, sino que además estos aprendizajes tendrán un efecto en la manera en que se expresan en su vida cotidiana.

b) La comunicación audiovisual

- Incrementar la comprensión crítica de los medios de comunicación: Desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

c) Competencia digital

Las nuevas tecnologías están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de Educación Primaria con la finalidad de iniciar a los niños en el buen uso de las mismas. Esto implica un uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales.

La incorporación de la tecnología en el aula contempla dos vías de

tratamiento que deben ser complementarias y que contribuyen a la alfabetización en información y datos, a la comunicación y la colaboración mediática, a la educación mediática, a la creación de contenidos digitales, a la seguridad, a la ciudadanía digital, a la privacidad, a la propiedad intelectual, a la resolución de problemas y al pensamiento computacional:

- Tecnología como fin: tiene como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas para el uso de dispositivos tecnológicos. El ordenador y otros dispositivos tecnológicos se convierten, así, en objeto de estudio en sí mismo.
- La tecnología como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de este medio; se utiliza como recurso didáctico para aprender, para la presentación de trabajos de diferente índole y para la búsqueda de información.

15. Fomento de la creatividad, el espíritu científico y el emprendimiento

La propia metodología del proyecto, y muy especialmente los programas de Aprendizaje cooperativo y Aprender a pensar fomentan los siguientes aspectos:

- Adquirir estrategias para poder resolver problemas: identificar los datos e interpretarlos, reconocer qué datos faltan para poder resolver el problema, identificar la pregunta y analizar qué es lo que nos pregunta.
- Desarrollar un ejercicio de creatividad colectiva entre los alumnos que permita idear un nuevo producto o servicio capaz de resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Determinar las principales características de ese nuevo producto o servicio, así como sus ventajas e inconvenientes frente a lo que ya existe.

- Enlazar la solución planteada (producto o servicio) con sus posibles usuarios (mercado) y con la sociedad en general, introduciendo la iniciativa emprendedora y el papel que esta debe jugar como motor de empleo y desarrollo.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.

Asimismo, tanto la metodología como los programas de cooperativo, de pensamiento y de comunicación, impulsan la adquisición de las habilidades emprendedoras, que son las siguientes:

- Habilidades personales: iniciativa, autonomía, capacidad de comunicación, sentido crítico, creatividad, adaptabilidad, observación y análisis, capacidad de síntesis, visión emprendedora. Habilidades cognitivas: expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula.
- Habilidades sociales: trabajo en grupo, comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa.

Por otro lado, y según establece párrafo 5 del artículo 6 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, el proyecto promueve para todas las áreas la igualdad entre hombres y mujeres, la educación para la paz, la educación para la salud, la educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

Medidas generales de atención a las diferencias individuales

Al amparo de lo establecido en los artículos 16 y 17 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, en esta etapa se pone un especial énfasis en la atención individualizada de los alumnos y alumnas y en la atención a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje.

Se pondrán en marcha medidas concretas para atender a las necesidades educativas concretas según sus ritmos y estilos de aprendizaje y permitir que todo el alumnado alcance el nivel de desempeño esperado al término de la Educación Primaria, de acuerdo con el Perfil de salida y la consecución de los objetivos.

Desde una perspectiva inclusiva, se plantea la atención personalizada y la prevención de dificultades en el aprendizaje. Se parte de una propuesta que se ajusta al concepto de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para atender a las necesidades de todo el alumnado:

- Se presentan situaciones de aprendizaje, motivadoras para el alumno, con el objetivo de captar su interés, desarrollar sus competencias y fomentar la comunicación, la colaboración y la reflexión.
- Se contemplan opciones que atiendan a distintos tipos de aprendizaje (auditivos, visuales, cinestésicos...) y se proporcionan herramientas que ayuden en la comprensión e interpretación de la información.
- Se ofrecen opciones que ayuden al alumno a desarrollar las habilidades comunicativas y formas de expresión.

Medidas previstas para el fomento de la lectura

Uno de los ejes de los principios pedagógicos de la ley, es el fomento de la lectura. Por lo que todo el programa está basado en cuentos y novelas adecuadas a la edad del alumnado.

Materiales y recursos

A continuación, haremos referencia a aquellos recursos empleados como medio para canalizar la acción docente durante el curso escolar.

- Cuentos y novelas.
- Recursos manipulativos (aula de la calma)
- Recursos audiovisuales
- Actividades interactivas y otros recursos digitales de uso habitual (animaciones, presentaciones, ...)
- Entrenamiento en gestión de conflictos.
- Actividades de relajación.

3.EVALUACIÓN

3.1. EDUCACIÓN INFANTIL

Atendiendo al Real Decreto 95/2022, la evaluación en la Etapa de Educación Infantil será:

1. La evaluación será global, continua y formativa. La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
2. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.
3. El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.
4. Los padres, las madres, los tutores y las tutoras legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Según el Real Decreto 95/2022, la principal técnica de evaluación será la

observación directa y sistemática, aunque se hacen imprescindibles otros instrumentos de evaluación específicos para el registro de la información y para su posterior valoración, tales como: listas de control, fichas, registro anecdótico, rúbrica de evaluación, lista de cotejo y escala de observación.

3.2. EDUCACIÓN PRIMARIA

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en esta etapa educativa será continua, global y formativa, según se establece en el artículo 14 de Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo. En este sentido, además de la finalidad calificadora, el proceso de evaluación va más allá, permitiendo realizar una evaluación diagnóstica y formativa.

La evaluación será **continua** en cuanto estará inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con la finalidad de detectar las dificultades en el momento en que se producen, analizar las causas y, de esta manera, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado mejorar su proceso de aprendizaje y garantizar la adquisición de las competencias clave y objetivos para continuar el proceso educativo.

La evaluación será **global** en cuanto se referirá a las competencias clave y a los objetivos de la etapa y el aprendizaje del alumnado en el conjunto de las áreas que la integran.

La evaluación será **formativa** en cuanto ayudará a mejorar y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se integrará en la propia acción educativa, a partir del análisis, la comprensión y el perfeccionamiento del proceso enseñanza y aprendizaje.

Según este mismo decreto la evaluación tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y específicas, y el progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje.

De acuerdo con el artículo 2 del Real Decreto 157/22, los criterios de evaluación son los referentes que indican los niveles de desempeño

esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada área en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Siguiendo este esquema, se presenta un modelo de evaluación integral a partir de evidencias. El objetivo de la evaluación serán las competencias y saberes básicos. Además, se incorporan instrumentos de seguimiento y evaluación para comprobar la adquisición de los objetivos relacionados con la ciudadanía global, el aprendizaje cooperativo, las destrezas de pensamiento y las habilidades comunicativas. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado. Para ello se establecen dinámicas para que evalúen diferentes agentes: el profesor y el propio alumno. Así como también para llevar a cabo técnicas e instrumentos de co-evaluación entre alumnos.

Además de esta evaluación del aprendizaje del alumnado, se llevará a cabo la evaluación de los procesos de enseñanza y la propia práctica docente.

Técnicas e instrumentos de evaluación

Según se establece en el artículo 14 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, y el Decreto 106/2022, de 5 de agosto se emplearán instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado.

Para evaluar el proceso, y no solo el resultado, hay que priorizar el uso de herramientas como la observación del alumnado en sus procesos de aprendizaje, tablas de registro de la evolución de los aprendizajes, entrevistas orales, rúbricas y documentaciones pedagógicas.

En este sentido, el proyecto incluye distintas tipologías de actividades (abiertas, cerradas, concursos, actividades individuales, grupales, digitales, etc.) e instrumentos de evaluación específicos (listas de control, rúbricas, fichas, registros).

- Observación continua.
- Cuadernos de registro (mediación, entrenamiento gestión de conflictos, ...).
- Rúbricas profesorado y alumnado.

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN INFANTIL

ÁREA 1. DESCUBRIMOS LAS EMOCIONES

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL CD CPS AA CC CE | <ul style="list-style-type: none"> Imagen ajustada y positiva de sí mismo y de los demás. Reconocimiento y control progresivo de las emociones e intereses. Actitudes de ayuda y colaboración en sus rutinas. Comunicación de sentimientos y emociones. | <ul style="list-style-type: none"> Manifestar sentimientos de seguridad personal en situaciones rutinarias de participación, confiando en las propias posibilidades. Comprender que es una persona diferente a los demás, formándose una imagen positiva de sí mismo y desarrollando sentimientos de autoestima y confianza en las propias posibilidades. Reconocer y expresar sus necesidades y sentimientos progresando en el control de sus emociones. Identificar y respetar las emociones de los demás. Ofrecer y pedir ayuda en rutinas cotidianas fomentando el valor de la cooperación. | <p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tres años: Cómo te sientes Cuatro años: Un beso antes de desayunar Cinco años: Te quiero (casi siempre) <p>Familias y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> Felicitación de las familias. El árbol de los deseos. Rincón de educación emocional. <p>Actividad imprimible</p> <ul style="list-style-type: none"> Asambleas emocionales (sesiones y actividades) Cartas informativas familias. |

ÁREA 2. EL RESPETO A LA DIVERSIDAD

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM CD CPSA A CE | <ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales y de convivencia. Fórmulas de interacción social positiva. Actitudes de ayuda y colaboración. Comunicación interpersonal: empatía y asertividad. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Convenciones sociales del intercambio lingüístico. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizar progresivamente un trato amable con los demás. Participar en actividades de convivencia para promover valores de respeto a la diversidad. Participar en actividades de relación social evitando todo tipo de discriminación. Realizar una escucha activa y respetuosa en las asambleas. Participar, con disfrute y de modo activo, en las situaciones de aprendizaje de los cuentos. | <p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Tres años: Las jirafas no pueden bailar Cuatro años: Elmer Cinco años: Por cuatro esquinitas de nada <p>Familias y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres RETO. La caja de la calma. <p>Actividad imprimible</p> <ul style="list-style-type: none"> Sesiones y actividades de los cuentos. Talleres de gestión emocional. Cartas informativas para las familias |

ÁREA 3. PRACTICAMOS MINDFULNESS

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CCL CD CPS AA CE CCE C | <ul style="list-style-type: none"> • Sensaciones corporales. • Conocimiento y control de la respiración. • Emociones y bienestar personal. • Comunicación emocional. • Atención plena. • Valores de cariño, ternura y respeto. • Autorregulación emocional. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar técnicas aprendidas para relajarnos. • Desarrollar valores de ternura, cariño y respeto hacia los compañeros y las compañeras de clase. • Reconocer y autorregular emociones. • Identificar emociones mediante gestos. • Reconocer y practicar la respiración consciente. • Identificar sensaciones corporales durante la práctica del mindfulness. • Desarrollar la expresión oral y la comunicación adquiriendo vocabulario emocional. | <p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tres años: Buenos días calma • Cuatro años: Medita conmigo • Cinco años: Relajaciones <p>Aula de la calma</p> <p>Actividad imprimible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones y actividades de los cuentos. • Orientaciones para docentes. |

SABERES BÁSICOS Y CRITERIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

ÁREA 1. DESCUBRIMOS LAS EMOCIONES

| | | | |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>CC.CC. CCL CD CPSAA CC CE</p> | <p>Saberes básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen propia positiva y ajustada ante los demás. • Conocimiento, valoración y confían Identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. • Identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses. • Actitudes de ayuda y colaboración en contextos de juego y rutinas. | <p>Criterios de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos diversos confiando en las propias posibilidades y mostrando iniciativa. • Manifestar satisfacción por los propios logros, mostrando una autoestima positiva y sentimiento de propia competencia. • Reconocer y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones. • Identificar y respetar las emociones que experimentan los otros. • Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación. | <p>Evidencias</p> <p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero: El monstruo de colores • Segundo: ¿De qué color son los besos? • Tercero: Así es mi corazón. • Cuarto: El ladrón de sonrisas. • Quinto: Recetas de lluvia y azúcar. • Sexto: El emocionario. <p>Familias y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Felicitación de las familias. • El árbol de los deseos. • Rincón de educación emocional. <p>Actividad imprimible</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asambleas emocionales (sesiones y actividades) <p>Cartas informativas familias.</p> |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ÁREA 2. EL RESPETO A LA DIVERSIDAD

| CC.CC. | Saberes básicos | Criterios de evaluación | Evidencias |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| STEM CD CPSA A CE | <ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y aceptación de pautas básicas de convivencia. Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y colaboración. Acercamiento a la literatura infantil, oral y escrita. Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios. Interacciones dialógicas en torno a textos literarios. | <ul style="list-style-type: none"> Comprender que es una persona diferente a las demás, formar una imagen positiva de sí mismo y desarrollar sentimientos de autoestima y confianza en las propias posibilidades. Aceptar y valorar la propia identidad de género, respetar la de los otros con actitudes no discriminatorias. Escenificar y dramatizar las situaciones que le sugieren. Iniciarse en la comunicación de sentimientos y emociones por medio del lenguaje verbal. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral. Expresar y compartir ideas con seguridad y confianza aumentando su repertorio comunicativo. | <p>Cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> Primero: El monstruo rosa. Segundo: Mi familia es especial. Tercero: Orejas de mariposa. Cuarto: Rosa Caramelo. Quinto: Malena Ballena. Sexto: Yo voy conmigo. <p>Familias y emociones</p> <ul style="list-style-type: none"> Talleres RETO. La caja de la calma. <p>Actividad imprimible</p> <ul style="list-style-type: none"> actividades de los cuentos. Talleres de gestión emocional. Cartas informativas para las familias |

ÁREA 3. HABLAMOS DE LA MUERTE

| CC.CC CCL CD CPSAA CE CCEC . | Saberes básicos <ul style="list-style-type: none"> • Entender la muerte como fase del ciclo de la vida. • Profundizar en los sentimientos que provocan una pérdida. • Fomentar la expresión y el diálogo de los sentimientos que nos provoca el tema de la muerte. <p>Impulsar la empatía y la confianza entre el alumnado.</p> | Criterios de evaluación <ul style="list-style-type: none"> • Expresar a través del lenguaje verbal sentimientos y emociones. • Saber escuchar a los demás con respeto y empatía. • Actuar de forma respetuosa y participativa en las diferentes actividades. <p>Compartir sus preocupaciones y miedos con el grupo</p> | Evidencias <ul style="list-style-type: none"> • Primero: Yo siempre te querré. • Segundo: No es fácil pequeña ardilla. • Tercer: Que viene después de mil. • Cuarto: Un pellizco en la barriga. • Quinto: El árbol de los recuerdos. • Sexto: Siempre contigo Familias y emociones <ul style="list-style-type: none"> • Jornada de mediación. • Juegos de educación emocional. Actividad imprimible <ul style="list-style-type: none"> • Sesiones y actividades de los cuentos. • Cartas informativas para las familias Orientaciones para docentes. |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

